

MUSEI *in* MUSICA

7 DICEMBRE | 2024



COMUNICATO STAMPA

OLTRE 32.000 VISITATORI PER LA 14ª EDIZIONE DI MUSEI IN MUSICA Grande partecipazione al Museo dell'Ara Pacis per l'ospite speciale Ariete e in piazza del Campidoglio per l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta

Roma, 8 dicembre 2024 – Una grande festa che ha coinvolto **decine di migliaia di cittadini romani e di turisti**. Sono stati infatti **oltre 32.000 i visitatori che, nonostante la pioggia, hanno partecipato alla 14ª edizione di Musei in Musica 2024**, affollando gli **oltre 40 luoghi della città** diffusi dal centro alle periferie, tra musei, spazi espositivi, università e sedi istituzionali, eccezionalmente aperti in orario notturno.

In particolare, grande affluenza in piazza del Campidoglio, con **oltre 10.000 spettatori** che hanno raggiunto il colle capitolino per visitare le bellezze del museo pubblico più antico del mondo e per assistere al concerto dell'**Orchestra Popolare La Notte della Taranta** ballando al ritmo della pizzica salentina. Un appuntamento trascinate, aperto con l'ipnotica **Taranta di Lizzano** e proseguito con le hit più amate dal pubblico: **Pizzicarella, Pizzica di San Vito e Lu Ruscio de lu mare**. Finale, come da tradizione, con **Calinitta**.

"Siamo davvero felici. Una grande festa di musica ha animato la scorsa notte le piazze e i musei della città. Una grande festa di popolo che ha portato oltre 32mila persone, mille in più rispetto allo scorso anno, a riempire i luoghi più belli di Roma, al centro come in periferia, per assistere a concerti, spettacoli dal vivo e per ammirare le più grandi opere d'arte che i nostri musei offrono a turisti, romane e romani. Spettacolare La Notte della Taranta in Campidoglio. Grazie a tutti coloro che hanno lavorato a questo successo della cultura, in particolare alla società in house Zètema Progetto Cultura" così dichiara l'**Assessore alla Cultura Massimiliano Smeriglio**.

Complessivamente, i **Musei Civici di Roma Capitale**, hanno fatto registrare numeri particolarmente rilevanti con **oltre 2000 visitatori ai Mercati di Traiano, al Museo di Roma e al Museo dell'Ara Pacis**. Qui ad aprire la serata è stata la giovane cantautrice **Ariete**, ospite speciale di questa edizione con un emozionante set acustico piano e voce. Tante le ragazze e i ragazzi, e non solo, che fin dalle ore 18.00 hanno affollato l'ingresso per assistere al live dell'artista, visibilmente emozionata nell'esibirsi in un luogo magico e ricco di storia. Accompagnata a gran voce dal pubblico, Ariete ha eseguito alcuni dei suoi brani più celebri da **Un'altra ora a Solo te, da Spifferi a Un mare di guai**.

Sono stati **oltre i 1000, invece, i visitatori che hanno raggiunto Villa Torlonia e i suoi suggestivi musei**. Un flusso di cittadini e turisti continuo, iniziato già dalle prime ore della serata, quando ad accoglierli hanno trovato il **Complesso musicale dell'Arma dei Carabinieri**, fino alle ore più tarde quando la programmazione musicale è proseguita con gli spettacoli nella Serra Moresca e nel Casino Nobile.

A completare il successo della serata **gli oltre 5000 accessi alla Sapienza Università di Roma**, aperta con i tanti spazi del suo Polo Museale, e gli oltre **1000 visitatori fatti registrare dal Mattatoio a Testaccio**.

Musei in Musica 2024 è un'iniziativa promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, organizzata da **Zètema Progetto Cultura**. Travel partner: **Trainline**.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Anna Maria Baiamonte a.baiamonte@zetema.it